

ANEXO

PROGRAMA CORRESPONDIENTE A LAS PRUEBAS SELECTIVAS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA CONDICIÓN DE PERSONAL FUNCIONARIO DE CARRERA DEL CUERPO DE TÉCNICOS SUPERIORES ESPECIALISTAS, ESPECIALIDAD RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO, DE ADMINISTRACIÓN ESPECIAL, GRUPO A, SUBGRUPO A1, DE LA COMUNIDAD DE MADRID

1. La Constitución española de 1978: estructura y contenido. Derechos y deberes fundamentales. Su garantía y suspensión.
2. El Estatuto de Autonomía de la Comunidad de Madrid: Estructura y contenido. Las competencias de la Comunidad de Madrid: Potestad legislativa, potestad reglamentaria y función ejecutiva.
3. La Administración autonómica: Organización y estructura básica de las Consejerías. La Administración Institucional.
4. Derechos y deberes de los empleados públicos. Código de conducta. Régimen de incompatibilidades. Responsabilidad de los empleados públicos. Régimen disciplinario.
5. El principio de igualdad entre mujeres y hombres. La tutela contra la discriminación. El marco normativo para la promoción de la igualdad de género y para la protección integral contra la violencia de género, la LGTBIfobia y la discriminación por razón de orientación e identidad sexual. Especial referencia a la Comunidad de Madrid.
6. El concepto de patrimonio histórico y su evolución en Europa y en España.
7. La UNESCO y la protección del patrimonio histórico. La Unión Europea y la protección del patrimonio histórico. Directivas, programas y recomendaciones del Consejo de Europa.

8. La normativa estatal en materia de patrimonio histórico. La Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español: estructura y contenido.
9. La normativa de la Comunidad de Madrid en materia de patrimonio cultural.
10. Las medidas de fomento del Patrimonio Histórico Español según la legislación vigente. El patrocinio y el mecenazgo: concepto y tipos. El 2 por 100 Cultural y su normativa reguladora. La exención del IBI y las desgravaciones fiscales.
11. Niveles de protección jurídica del patrimonio en la Comunidad de Madrid. Su régimen jurídico. Regímenes especiales de protección.
12. La protección del patrimonio histórico en la normativa urbanística. Planes generales, catálogos de espacios y bienes protegidos y planes especiales.
13. La protección penal del patrimonio histórico: Delitos sobre el patrimonio histórico y sus penas. El expolio en los yacimientos arqueológicos.
14. Gestión y protección de los Conjuntos Históricos en la Comunidad de Madrid.
15. La protección preventiva del patrimonio arqueológico en el procedimiento de evaluación de impacto ambiental.
16. Tráfico de bienes culturales: movilidad y traslado geográfico de los bienes culturales dentro del territorio nacional. Importación y exportación. Tráfico jurídico: transacciones y cambio de propiedad de los bienes culturales. Tráfico ilícito de bienes culturales. Normativa y métodos operativos de protección. La labor de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Infracciones y sanciones administrativas.

17. Modos de adquisición de bienes culturales por las Administraciones Públicas.
18. La declaración de bienes de interés cultural y bienes de interés patrimonial. Procedimiento y categorías.
19. Normativa estatal en materia de museos: Reglamento de los Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos.
20. Los museos y la propiedad intelectual.
21. La normativa de la Comunidad de Madrid en materia de museos: la Ley 9/1999, de 9 de abril, de Museos en la Comunidad de Madrid.
22. Los museos de competencia de la Comunidad de Madrid. Regulación de los depósitos arqueológicos.
23. El tratamiento administrativo de los fondos. Expedientes. Inventarios y registros. Los catálogos monográficos y sistemáticos. El sistema de documentación en el museo. La aplicación de documentación y gestión museográfica DOMUS.
24. Historia de la arqueología en la Comunidad de Madrid. Historiografía y fuentes.
25. El desarrollo teórico y metodológico de la arqueología. La interdisciplinariedad.
26. Métodos de prospección y excavación arqueológica.
27. El análisis del paisaje en arqueología: de la arqueología espacial a la arqueología del territorio. Sistemas de datación en arqueología.

28. Arqueología de la arquitectura. Metodología y uso de la arqueología en los estudios previos de los elementos construidos.
29. El patrimonio arqueológico inmueble: agentes de deterioros físicos y ambientales. Criterios, técnicas y metodologías de conservación.
30. El patrimonio geológico, arqueozoológico y paleontológico de la Comunidad de Madrid.
31. El Paleolítico en la Comunidad de Madrid
32. El Neolítico y el Calcolítico en la Comunidad de Madrid.
33. La Edad del Bronce y la Edad de Hierro en la Comunidad de Madrid.
34. La llegada de Roma: El impacto de la conquista y la formación de las grandes Ciudades: Complutum y otros hábitats urbanos.
35. El patrimonio arqueológico medieval islámico y judío en la Comunidad de Madrid.
36. El patrimonio arqueológico medieval cristiano en la Comunidad de Madrid.
37. Arqueología de la Edad Moderna en la Comunidad de Madrid.
38. Arqueología de la Edad Contemporánea en la Comunidad de Madrid.
Arqueología de la Guerra Civil Española en la Comunidad de Madrid.
39. Arqueología industrial en la Comunidad de Madrid.
40. Evolución urbanística de la ciudad de Madrid desde el siglo IX hasta el siglo XVII, a través de los vestigios arqueológicos y las fuentes documentales.

41. Inventarios y catálogos. La gestión del patrimonio: Inventario, catálogo geográfico de bienes inmuebles del patrimonio histórico. S.I.G y nuevas tecnologías aplicadas a la gestión del Patrimonio Histórico.
42. Musealización del patrimonio arqueológico. Los centros de interpretación. Concepto y aplicación a la difusión del patrimonio arqueológico en la Comunidad de Madrid.
43. La conservación, valorización y uso del patrimonio arqueológico. Situación actual, perspectivas de futuro y riesgos del fenómeno turístico.
44. Historia de los museos y colecciones arqueológicas en España. Las instituciones arqueológicas en Madrid. El Museo Arqueológico Regional de Madrid, sus colecciones y funciones.
45. Gestión y organización interna del museo: funciones y estructura. La conservación preventiva en el museo.
46. El proyecto museográfico y museológico: criterios y desarrollo. La seguridad en el museo.
47. La educación y función social del museo. El público: características generales; análisis y evaluación. Turismo cultural y museos. La participación de la sociedad en el museo: voluntariado cultural y asociaciones amigos de los museos.
48. Difusión del patrimonio cultural en la Comunidad de Madrid. Las exposiciones temporales. La exposición permanente.
49. La investigación en el museo. El papel de los museos en el espacio europeo de investigación y en la Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación.

50. El coleccionismo privado en España. El mercado de bienes culturales en la actualidad. Ferias, bienales y otros foros de promoción del arte contemporáneo, nacionales e internacionales.
51. La perspectiva de género en la interpretación del patrimonio y en los museos: objetivos y análisis desde una visión transversal.
52. La definición de la obra de arte. Historia del Arte. Principales escuelas historiográficas.
53. El arte rupestre en la Comunidad de Madrid.
54. Arquitectura y arte romano en la Comunidad de Madrid.
55. Arquitectura medieval: La ciudad de Madrid y su evolución. El desarrollo rural y urbano en la Edad Media en la Comunidad de Madrid.
56. Románico, gótico y mudéjar en la Comunidad de Madrid. Las artes figurativas en la Edad Media.
57. La arquitectura del Renacimiento en la Comunidad de Madrid.
58. Pintura y escultura en el Siglo de Oro en la Comunidad de Madrid.
59. La arquitectura del Barroco en la Comunidad de Madrid.
60. Las Manufacturas Reales en la Comunidad de Madrid.
61. Romanticismo, realismo, neoclasicismo y costumbrismo en la pintura y escultura del siglo XIX.
62. Los Madrazo. La Colección Madrazo de la Comunidad de Madrid.
63. La arquitectura modernista en la Comunidad de Madrid.

64. Urbanismo, ciudad y territorio en la Comunidad de Madrid de los siglos XIX y XX.
65. El dibujo y el grabado en España. Historia y técnicas. Estampa española contemporánea.
66. La fotografía como expresión artística. Grandes fotógrafos en Madrid.
67. Los museos de arte contemporáneo en España. El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid.
68. Las nuevas tendencias artísticas en el siglo XXI y su significado como patrimonio cultural.
69. El patrimonio cultural de la Comunidad de Madrid: valores etnológicos y etnográficos.
70. La antropología y el patrimonio cultural. El papel de la antropología y sus métodos y técnicas.
71. Los sistemas tradicionales de producción y transformación agrícola y ganadera en la Comunidad de Madrid. Valores patrimoniales y propuestas para la tutela.
72. La producción del vino histórica en la Comunidad de Madrid. Origen y evolución. Bodegas históricas. Fabricación cerámica relacionada con la producción, almacenamiento y transporte del vino en la Comunidad de Madrid.
73. Los valores patrimoniales del ciclo vital y los ritos de transición en la Comunidad de Madrid.

74. La arquitectura tradicional, la arquitectura vernácula y la arquitectura popular para vivienda y para procesos de producción en la Comunidad de Madrid. Identificación y protección como patrimonio cultural.

75. Antropología de la Música. Instrumentos musicales en la colección del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.