

XXVII Certamen de Teatro Escolar

Criterios de valoración y baremo:

I. Modalidad A. Teatro en lengua extranjera:

- a) Calidad artística (hasta 50 puntos): interpretación (expresión oral y corporal de los actores), dirección, ritmo, coreografía, música...
- b) Calidad técnica (hasta 40 puntos): vestuario, escenografía, atrezzo, iluminación, caracterización, sonido, producción...
- c) Nivel de inglés, francés o alemán (hasta 10 puntos).

II. Modalidad B. Teatro en español:

1. Opción Teatro de libre elección:

- a) Calidad artística (hasta 60 puntos): interpretación (expresión oral y corporal de los actores), dirección, ritmo, coreografía, música...
- b) Calidad técnica (hasta 40 puntos): vestuario, escenografía, iluminación, atrezzo, caracterización, sonido, producción...

2. Opción Teatro clásico del Siglo de Oro:

- a) Dicción (hasta 50 puntos): claridad, modulación, vocalización, entonación, ritmo...
- b) Interpretación (hasta 50 puntos): gestualidad, emotividad, dominio escénico...