

XXVIII Certamen de Teatro Escolar

Criterios de valoración

La valoración de los montajes se realizará teniendo en cuenta los siguientes criterios y baremo:

1. Modalidad A. Teatro en lengua extranjera:

- a) Calidad artística (hasta 50 puntos): interpretación -expresión oral y corporal de los actores-, dirección, ritmo, coreografía, música.
- b) Calidad técnica (hasta 40 puntos): vestuario, escenografía, atrezzo, iluminación, caracterización, sonido, producción.
- c) Nivel de inglés, francés o alemán (hasta 10 puntos).

2. Modalidad B. Teatro en español:

- a) Opción Teatro de libre elección.

1º. Calidad artística (hasta 60 puntos): interpretación -expresión oral y corporal de los actores-, dirección, ritmo, coreografía, música.

2º. Calidad técnica (hasta 40 puntos): vestuario, escenografía, iluminación, atrezzo, caracterización, sonido, producción.

- b) Opción Teatro clásico del Siglo de Oro.

1º. Dicción (hasta 50 puntos): claridad, modulación, vocalización, entonación, ritmo.

2º. Interpretación (hasta 50 puntos): gestualidad, emotividad, dominio escénico.