

Procedimientos selectivos para ingreso y accesos a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y procedimiento para la adquisición de nuevas especialidades.

Criterios para la Calificación y Evaluación de las pruebas selectivas

2021

ESTRUCTURA, CONTENIDO, CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS DE LA ESPECIALIDAD DANZA CLÁSICA

CONSIDERACIONES GENERALES

Los aspirantes serán convocados para cada ejercicio en llamamiento único debiendo asistir a los distintos actos y pruebas a la que hayan sido convocados. En cualquier momento el tribunal podrá requerir a los aspirantes que acrediten su identidad mediante presentación de su Documento Nacional de Identidad, carné de conducir o pasaporte.

Los aspirantes serán convocados para sus actuaciones ante los Tribunales en un único llamamiento. Los aspirantes convocados para cada día deberán estar presentes a la hora fijada por el Tribunal como hora de inicio de las actuaciones

Las convocatorias serán publicadas en el tablón de anuncios de la sede: Real Conservatorio Profesional de Danza “Mariemma”, así como en la página web del centro: www.rcpdmariemma.com

Cualquier actuación ante los Tribunales tiene carácter personal y no se admitirán acreditaciones ni poderes de representación, a excepción de la entrega al Tribunal de la programación didáctica.

En cada prueba se respetarán las normas de protección establecidas por la COVID-19 evitando la acumulación de personal y manteniendo la distancia de 1,5 metros entre los asistentes. El uso de la mascarilla será obligatorio y tendrán a su disposición en las instalaciones utilizadas gel hidroalcohólico.

Cada aula tiene un máximo de aforo permitido. Cuando este se vea sobrepasado deberá abandonar la sala el público que exceda este límite.

La prueba A de la Primera parte (prueba práctica) y la B de la segunda parte práctica (exposición oral de la unidad didáctica) son de carácter público. Siempre se respetará la distancia adecuada y las normas sanitarias obligatorias por parte de los asistentes

No está permitido grabar las pruebas con ningún medio.

En todas las pruebas se aplicarán los criterios que se establecen en el Anexo VIII de la convocatoria (*Resolución de 11 de marzo de 2020 de la Dirección General de Recursos Humanos*)

ESTRUCTURA, CONTENIDO, CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Primera Prueba. Parte A. Prueba Práctica

A lo largo de los 30 minutos de que consta la prueba, el aspirante presentará el fragmento o fragmentos de una clase de Danza Clásica de su elección, impartidos a alumnos de 4º curso o superior, perteneciente a las Enseñanzas Profesionales de Danza Clásica y con el acompañamiento musical aportado por el opositor.

El tribunal podrá realizar al candidato preguntas sobre el ejercicio realizado durante un máximo de 10 minutos

El tribunal valorará la coherencia y la calidad de los ejercicios mostrados en el tiempo de que dispone.

| Criterios de evaluación | Calificación/ puntuación |
|--|-----------------------------|
| Organización, estructura coherente y elaboración adecuada de los ejercicios propuestos, teniendo en cuenta la coordinación, musicalidad y características técnicas y artísticas <ul style="list-style-type: none">- Adapta los contenidos al nivel propuesto- Construye de los ejercicios respetando las pautas técnicas y musicales adecuadas- Presenta una información completa de cada elemento que compone el ejercicio coordinado correctamente- Gestiona el tiempo eficientemente | 3 |
| Claridad y calidad en la exposición de los diferentes ejercicios <ul style="list-style-type: none">- Expone el ejercicio claramente y con precisión en el tiempo correspondiente | 3 |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza de forma competente recursos verbales y no verbales, enfatizando los aspectos más relevantes para el entendimiento del alumnado - Atiende a la comprensión del ejercicio por parte del alumnado | |
| <p>Capacidad de adaptación a las características propias de los alumnos aportados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta flexibilidad adaptándose a los alumnos y al tiempo del que dispone - Muestra empatía y respeto hacia los alumnos aportados | 2 |
| Adecuación de las correcciones realizadas a cada alumno atendiendo a sus características individuales. | 2 |

Calificación: Pondera un 70% de la primera prueba

Para superarla se debe obtener al menos una puntuación de 2,5

Primera Prueba. Parte B. Desarrollo de un tema

La prueba dará comienzo el día 19 de junio de 2021, a las 9:30 horas, si bien los aspirantes podrán ser convocados a partir de las 8:00 horas para facilitar el cumplimiento de los protocolos COVID-19. *(Resolución de 20 mayo 2021, publicada el 27 mayo)*

Los candidatos deberán dejar su identificación y la declaración de responsabilidad de la COVID-19 en un extremo de la mesa.

Desarrollo por escrito de un tema escogido por el aspirante, de entre los cuatro extraídos al azar por el Tribunal de los correspondientes al temario establecido.

Se dispondrá de dos horas para la realización de esta parte. El tiempo mínimo de permanencia en el aula hasta poder abandonarla y ser considerado como presentado a todos los efectos, será de 30 minutos

Esta prueba es anónima. Cualquier firma, anotación o distintivo que identifique al aspirante anulará íntegramente el ejercicio, así como cuando la prueba sea ilegible o esté realizada totalmente en mayúsculas.

Para la realización de esta prueba se utilizarán las hojas proporcionadas por el tribunal y deberán estar numeradas

Se utilizará bolígrafo azul o negro y no se podrán utilizar los correctores ortográficos o bolígrafos con tintas borrables.

Se respetarán los criterios e indicadores de evaluación establecidos en el Anexo VIII de la resolución de la convocatoria.

| Criterios de evaluación | Calificación/ puntuación |
|---|-----------------------------|
| <p>Estructura del tema:</p> <ul style="list-style-type: none">- Indica un índice adecuado al título del tema y bien estructurado y secuenciado- Realiza una introducción donde expresa la justificación e importancia del tema- Desarrolla los apartados recogidos en el título e índice- Incluye una conclusión donde relaciona todos los apartados del tema- Emplea referencias bibliográficas, autores, páginas web... | 1 |
| <p>Expresión y presentación:</p> <ul style="list-style-type: none">- La redacción es fluida y utiliza una adecuada expresión escrita.- Su ortografía y gramática son correctas.- La exposición del tema es limpia y clara- La elaboración es personal y original | 1 |

| | |
|--|---|
| <p>Contenidos específicos del tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla el tema en profundidad y con contenidos actualizados - Incluye una valoración y juicio crítico personal y fundamentado de los contenidos - Ilustra los contenidos con ejemplos, esquemas, gráficos... - Establece una secuencia lógica y ordenada - Utiliza de forma correcta el lenguaje técnico | 8 |
|--|---|

Normas ortográficas aplicables:

- La escritura incorrecta de una palabra supone la disminución de la nota en 0,25 puntos
- La incorrección en una tilde: disminución de 0,15 puntos
- Escritura de dos palabras como una sola: disminución de 0,15 puntos
- División de una palabra en dos en un renglón: disminución 0,15 puntos
- Separación incorrecta de dos vocales de una palabra al cambiar el renglón: disminución de 0,15 puntos
- Utilización de abreviaturas para expresar palabras: disminución 0,10 puntos.

Calificación: Pondera un 30% de la primera prueba

Para superarla se debe obtener al menos una puntuación de 2,5

La primera prueba tiene carácter eliminatorio.

La suma de las partes A y B, ya ponderadas, ha de ser como mínimo un 5 para superar la primera prueba

Segunda Prueba. Parte A: Presentación de una programación didáctica

Se realizará una única convocatoria para que todos los aspirantes entreguen la programación didáctica. El aspirante que no la presente en la fecha y hora indicadas, decaerá en el derecho de participar en el procedimiento selectivo.

La programación didáctica, conforme a lo establecido en la convocatoria, deberá referirse al currículo de un área relacionado con la enseñanza de Danza Clásica y se corresponderá con un curso escolar de uno de los niveles o etapas educativas de las Enseñanzas de Danza.

En la programación referida a las Enseñanzas Elementales de Danza se especificarán los objetivos, competencias o capacidades, contenidos y criterios de evaluación que regulan la práctica docente de estos estudios, estableciendo su asociación y secuenciación temporal a lo largo de un curso escolar.

En la programación referida a las Enseñanzas Profesionales de Danza se especificarán los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, procedimientos de evaluación y criterios de calificación estableciendo su asociación y secuenciación temporal a lo largo de un curso escolar.

Se deberán especificar la metodología y los recursos didácticos, incluido el uso de tecnologías de la información y comunicación, los procedimientos e instrumentos de evaluación, criterios de calificación y atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Se incluirá también un apartado de evaluación de la propia práctica docente.

Los contenidos deberán organizarse en un mínimo de quince unidades didácticas debidamente numeradas en un índice y respetando el formato indicado en la convocatoria.

La programación didáctica, será defendida oralmente ante el Tribunal, para lo que el aspirante contará con 20 minutos.

| Criterios de evaluación | Calificación/ puntuación |
|---|-----------------------------|
| Presentación adecuada desde el punto de vista de la forma, así como un índice claro y sujeto a la normativa vigente | 0,5 |
| Presenta una introducción coherente y establece las características del contexto del centro en función de la normativa vigente | 0,5 |
| Relaciona la programación con los objetivos generales de la etapa/título y con las competencias | 0,5 |
| Distribuye temporalmente los bloques de contenidos en unidades didácticas | 2 |
| Relaciona los objetivos con los contenidos estándares de aprendizaje y con los criterios de procedimientos de evaluación y calificación. Asimismo, se valorará la evaluación de la práctica docente | 2,5 |
| Determina la metodología que se va a poner en práctica y los recursos y materiales, en coherencia con los demás apartados de la programación didáctica | 1 |
| Expone el empleo de las tecnologías de la información y de la comunicación, en coherencia con los demás apartados de la programación didáctica | 1 |
| Explica el tratamiento de la diversidad, en coherencia con los demás apartados de la programación didáctica | 2 |

Normas de presentación:

La programación didáctica que contenga un número inferior a 15 unidades didácticas supondrá una disminución de la puntuación de 3 puntos

No se presenta conforme a los requisitos de forma establecidos: disminuye hasta 5 puntos

Sobrepasa los 80 folios: disminución de 2 puntos (no se valorarán las páginas que sobrepasen ese número)

En caso de comprobar que no es de elaboración propia, la programación se invalidará y no se procederá a su valoración. La calificación será de 0

Segunda prueba. Parte B. Preparación y exposición oral de una unidad didáctica ante el Tribunal

Se efectuará el llamamiento de todos los aspirantes que participen el mismo día debiendo identificarse con el documento identificativo válido.

El aspirante dispondrá de un tiempo máximo de una hora para la defensa oral de la programación, la exposición de la unidad didáctica y el posterior debate ante el Tribunal, respetando el orden y tiempo estipulados en la convocatoria:

- 20 minutos: Defensa de la programación didáctica
- 30 minutos: Exposición de la unidad didáctica
- 10 minutos: Debate con el Tribunal

A la hora prevista y estando el Tribunal en posesión de la programación del candidato, se procederá al sorteo de elección de la unidad didáctica a desarrollar. La unidad didáctica podrá estar relacionada con la programación presentada por el aspirante o elaborada a partir del temario oficial de la especialidad, en ambos casos, se elegirá el contenido de la unidad didáctica de entre tres extraídas al azar.

El aspirante contará con una hora para preparar su exposición en un aula aparte. Para la exposición el aspirante podrá utilizar un guion tamaño DIN-A4, de una extensión máxima una página por una cara, que deberá ser entregado al Tribunal al finalizar la defensa.

Para la exposición y su preparación previa se permite el uso de nuevas tecnologías que deberán aportar los aspirantes.

Durante la preparación de la prueba no podrán disponer de conexión a internet ni de dispositivos de comunicación con el exterior. Los teléfonos, smartwatch,

etc., deberán ser apagados y entregados al secretario del tribunal, antes del inicio de la preparación, quien los custodiará hasta el final de la prueba.

Si se detecta que esta norma no se cumple, el aspirante quedará excluido del proceso selectivo.

| Criterios de evaluación | Calificación/ puntuación |
|--|-----------------------------|
| Ubica y contextualiza la unidad con respecto a la programación general | 0,5 |
| Relaciona la unidad didáctica con los objetivos generales de la etapa y con las competencias | 1 |
| Presenta coherentemente los contenidos | 1 |
| Relaciona coherentemente los contenidos con los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje evaluables, los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación de la unidad didáctica | 3 |
| Presenta las actividades, así como las diferentes sesiones que componen la unidad didáctica | 2 |
| Expone la utilización de las TIC en la unidad didáctica | 1 |
| Expone de manera coherente el tratamiento de la diversidad | 1,5 |

Al término de la exposición el Tribunal podrá realizar preguntas al aspirante en relación con la temática expuesta.

Se valorará la concreción y corrección de las respuestas.

Indicadores de evaluación de méritos.

Una vez revisada la documentación presentada por cada aspirante, el Tribunal valorará los méritos debidamente acreditados, teniendo en cuenta lo siguientes criterios:

- Por coreografías estrenadas en compañías reconocidas
- Por dirección artística de producciones
- Interpretaciones como solista en el ámbito profesional
- Premios autonómico, nacionales e internacionales recibidos
- Realización de actividades como ponente relacionadas con la Danza
- Edición de libros, artículos o reportajes relativos a esta especialidad

La puntuación máxima de esta parte es de 2 puntos