

**Procedimientos selectivos para ingreso y accesos a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y procedimiento para la adquisición de nuevas especialidades.**

**Criterios para la Calificación y Evaluación de las pruebas selectivas**

**2021**

## **CRITERIOS PARA LA CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS PRUEBAS DE LA ESPECIALIDAD DE CONTRABAJO**

Con carácter general, se aplicarán en todas las especialidades los criterios que figuran en el ANEXO VIII de la Resolución por la que se convocan los procesos selectivos, del 11 de marzo de 2020.

### **PRIMERA PRUEBA: Prueba de conocimientos**

#### **PARTE A (PRUEBA PRÁCTICA)**

##### **CONTENIDOS**

Tendrá por objeto comprobar que los aspirantes poseen una formación científica y un dominio de las técnicas de trabajo precisas para impartir las enseñanzas de la especialidad a la que optan.

Constará de dos partes:

##### Ejercicio 1:

Presentación de un programa integrado por cuatro obras pertenecientes a los estilos más representativos del repertorio del instrumento, todas ellas publicadas.

Interpretación de las obras o movimientos que el tribunal seleccione de dicho programa, durante un tiempo no inferior a 20 minutos ni superior a 30 minutos.

Aportar, por parte del opositor, el acompañamiento en las obras que lo requieran. (Facilitar al Tribunal, al menos, dos ejemplares de cada una de las obras).

##### Ejercicio 2:

Análisis formal, estético y didáctico de una obra o fragmento escrita para el instrumento y facilitada por el tribunal. El opositor dispondrá de una hora para preparar este ejercicio y de un máximo de 15 minutos para exponer el análisis, terminado lo cual, deberá contestar a cuantas preguntas formule el Tribunal (tiempo máximo 10 min).

Señalar en el apartado didáctico del análisis, todos aquellos elementos necesarios para trabajar la obra con el alumnado: aspectos técnico-musicales, propuestas metodológicas, planificación del estudio y criterios de evaluación.

## MATERIAL PERMITIDO:

Ejercicio 1: instrumento y arco propios, silla de altura regulable, resina y las partituras de las obras. En la sala donde se realice la prueba práctica ejercicio 1, habrá un piano.

Ejercicio 2: Bolígrafos de color azul y lapiceros o rotuladores de colores.

MATERIAL TÉCNICO A UTILIZAR EN LA PRUEBA (EQUIPAMIENTO) Sala con espacio suficiente donde situar sillas de pala, para cada uno de los aspirantes. (ejercicio 2.)

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ejercicio 1: Se valorará el rigor en el desarrollo del ejercicio práctico. La calidad técnica y artística en la interpretación; con especial atención al tempo, ritmo, afinación, timbre, articulación, fraseo, estilo, matices, musicalidad y grado de dificultad del repertorio.

Ejercicio 2: Se valorará la claridad en la exposición y en la respuesta a las cuestiones planteadas por el Tribunal, la coherencia entre los aspectos formales, estéticos y didácticos del análisis y las posibilidades de aplicación práctica con un alumno de enseñanzas profesionales. Corrección ortográfica (Consultar la penalización en el Anexo 1)

## CALIFICACIÓN

La calificación de la parte A de la primera prueba será de 0 a 10 en cada uno de los ejercicios.

Ejercicio 1: la calificación ponderada de esta parte se calculará multiplicando por 0,9 la calificación obtenida.

Ejercicio 2: La calificación ponderada de esta parte se calculará multiplicando por 0,1 la calificación obtenida.

Para la superación de esta prueba (Parte A: Prueba práctica), los aspirantes deberán alcanzar, al menos 2,5 puntos.

## **PARTE B. Desarrollo por escrito de un tema.**

El temario fue establecido en la Orden ECD/1753/2015, de 25 de agosto de 2015

El tema será escogido por el aspirante de entre cuatro extraídos al azar por el Tribunal.

Los aspirantes dispondrán de dos horas para la realización de esta parte.

#### ESTRUCTURA DEL TEMA:

Exposición clara, ordenada y coherente, su desarrollo completo y la originalidad en el planteamiento.

#### EXPRESIÓN Y PRESENTACIÓN:

- Presentación, orden y redacción del tema. Lenguaje técnico
- Corrección ortográfica. (Consultar la penalización en el anexo I)

#### CONTENIDOS ESPECÍFICOS DEL TEMA: (derivados del temario)

Tendrá por objeto comprobar que los aspirantes poseen una formación científica y teórica en relación a todos los temas relacionados con su especialidad:

Orígenes, antecedentes, evolución histórica, características constructivas y sonoras. Conocimiento y evolución de las diferentes Escuelas. Métodos, colecciones de estudios. Características referidas a la evolución del estilo y la escritura instrumental desde el Barroco hasta la actualidad. El Instrumento en sus distintas funciones, solista, música de cámara, orquesta. Criterios didácticos, métodos de trabajo, la creatividad y su desarrollo, lectura a primera vista, trabajo de la memoria. Integración del instrumento en distintos géneros musicales. La enseñanza y el aprendizaje del instrumento asociado a las nuevas tecnologías...

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

Criterios de evaluación	Calificación/Puntuación
Estructura del tema (Criterio de evaluación) Indicadores: <ul style="list-style-type: none"><li>- Establece un índice adecuado al título del tema, bien estructurado y secuenciado.</li><li>- Realiza una introducción en la que se explica la justificación e importancia del tema.</li></ul>	1 punto

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incluye una conclusión en la que a modo de síntesis, relaciona todos los apartados del tema.</li> <li>- Utiliza diferentes fuentes bibliográficas: autores, páginas web.</li> </ul>	
<p>Expresión y presentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza una redacción fluida con una adecuada expresión escrita tanto ortográfica como gramaticalmente. Fluidez en redacción, adecuada expresión escrita: ortografía y gramática.</li> <li>- El documento es limpio y claro.</li> <li>- La elaboración es personal y original</li> </ul>	1 punto
<p>Contenidos específicos del tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla el tema en profundidad utilizando contenidos actualizados.</li> <li>- Incluye una valoración o juicio crítico y fundamentado de los contenidos.</li> <li>- Ilustra los contenidos con ejemplos, esquemas, gráficos...</li> <li>- Realiza una secuencia lógica y ordenada de los contenidos.</li> <li>- Usa lenguaje técnico de una manera correcta y actualizada.</li> </ul>	8 punto

La calificación de este ejercicio será de 0 a 10 puntos.

Para la superación de esta parte (Parte B: desarrollo por escrito de un tema) el aspirante deberá alcanzar al menos 2,5 puntos.

La calificación total de la primera prueba (prueba de conocimientos) será de 0 a 10 puntos, siendo esta el resultado de sumar las calificaciones correspondientes a las dos partes de las que consta (A y B), ponderadas del siguiente modo:

Parte A (Prueba práctica): la calificación ponderada de esta parte se calculará multiplicando por 0,7 la calificación obtenida. (en los dos ejercicios)

Parte B (Desarrollo por escrito de un tema): La calificación ponderada de esta parte se calculará multiplicando por 0,3 la calificación obtenida. Se valorará la debida corrección ortográfica en la escritura. (Consultar la penalización en el anexo I).

Para la superación de la primera prueba en su conjunto (prueba de conocimientos), los aspirantes deberán alcanzar una puntuación igual o superior a 5 puntos, siendo esta el resultado de sumar las puntuaciones ponderadas correspondiente a las dos partes. A estos efectos, la puntuación mínima obtenida en cada una de las partes (antes de su ponderación) deberá ser igual o superior a 2,5 puntos.

### **SEGUNDA PRUEBA. Prueba de aptitud pedagógica.**

Esta prueba tiene como objetivo la comprobación de la aptitud pedagógica del aspirante y su dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio docente.

La prueba se compone de dos partes (A y B), que se valorarán conjuntamente.

#### **PARTE A. Presentación de una Programación didáctica.**

Los aspirantes que hayan superado la primera prueba, deberán hacer entrega de la programación didáctica en la fecha y hora que indique el Tribunal.

El aspirante que no presente la programación didáctica al Tribunal correspondiente, en la fecha y hora fijadas para su entrega, decaerá en el derecho de continuar participando en el proceso selectivo. La entrega podrá ser realizada por medio de un representante legal.

La programación didáctica, que será defendida oralmente ante el Tribunal, hará referencia al currículo relacionado con la especialidad por la que participa.

La programación se corresponderá con un curso escolar de uno de los niveles en el que el profesorado de esa especialidad tenga atribuida competencia docente para impartirla.

El currículo a que se hace referencia en esta convocatoria es el vigente en la Comunidad de Madrid para el curso 2020/2021.

La programación deberá especificar al menos. (ver BOCM Martes 11 de marzo de 2020) los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables,

Asimismo, deberá especificar la metodología y los recursos didácticos, los procedimientos e instrumentos de evaluación y los criterios de calificación. La programación incluirá también un apartado de la evaluación de la práctica docente.

Los Contenidos de la programación didáctica deberán organizarse en unidades didácticas, de tal manera que cada una de ellas pueda ser desarrollada completamente en el tiempo asignado para su exposición.

En cualquier caso, una programación para un curso escolar deberá contener un mínimo de quince unidades didácticas, cada una de las cuales deberá ir debidamente numerada en un índice.

La programación, de carácter personal, será elaborada de forma individual por el aspirante y tendrá una extensión máxima de 80 folios, incluidos los materiales de apoyo y anexos. Será presentada en tamaño "DIN- A4" por una sola cara y con letra tipo "Arial" de 12 puntos sin comprimir y a doble espacio. La programación incluirá una portada en la que se especificarán los datos de identificación del aspirante y la especialidad.(no cuenta para el máximo de 80)

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN y CALIFICACIÓN:

Criterios de evaluación	Calificación/Puntuación
Presenta adecuadamente el documento desde el punto de vista formal, así como un índice claro y sujeto a la normativa vigente.	0,5 puntos
Presenta una introducción coherente y establece las características del contexto del centro en función de la normativa vigente.	0,5 puntos
Relaciona la programación con los objetivos generales de la etapa/título y con las competencias.	0,5 puntos

Distribuye temporalmente los boques de contenidos en unidades didácticas.	2 puntos
Relaciona los contenidos con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables; y todos ellos a su vez con los criterios de calificación, los instrumentos y procedimientos de evaluación.	2,5 puntos
Determina la metodología que se va a poner en práctica y los recursos y materiales, en coherencia con los demás apartados de la programación didáctica.	1 punto
Expone el empleo de las tecnología de la información y de la comunicación, en coherencia con los demás apartados de la programación didáctica.	1 punto
Explica el tratamiento de la diversidad, en coherencia con los demás apartados de la programación didáctica.	2 puntos

Se aplicarán las siguientes penalizaciones sobre la puntualización total:

- En caso de que la programación didáctica contenga un número inferior a 15 unidades didácticas: 3 puntos
- En caso de que la programación no se presente conforme a los requisitos de forma establecidos: DINA 4, por una sola cara en letra Arial de 12 puntos sin comprimir, a doble espacio (excepto tablas), márgenes a 2,54 cm; hasta 5 puntos.
- En el caso de que el Tribunal detecte que la programación didáctica no cumple con el requisito de elaboración propia, la puntuación que se otorgará a la parte A de la segunda prueba será 0 puntos

La calificación de este ejercicio será de 0 a 10 puntos.

La puntuación de cada aspirante, será la media aritmética de las calificaciones de los miembros presentes en el Tribunal, debiendo calcular las mismas con una



aproximación de hasta diezmilésimas, para evitar, en lo posible que se produzcan empates. Cuando entre puntuaciones otorgadas por los miembros del Tribunal exista una diferencia de tres o de más enteros serán automáticamente excluidas las calificaciones máxima y mínima, hallándose la puntuación media entre las calificaciones restantes.

## **PARTE B. preparación y exposición oral, de una unidad didáctica ante el tribunal.**

La preparación y exposición oral, ante el Tribunal, de una unidad didáctica podrá estar relacionada con la programación presentada por el aspirante o elaborada a partir del temario oficial de la especialidad.

En el primer caso, el aspirante elegirá el contenido de la unidad didáctica de entre tres extraídas al azar por él mismo, de su propia programación.

En el segundo caso, el aspirante elegirá el contenido de la unidad didáctica de un tema de entre tres extraídos al azar por él mismo, del temario oficial de la especialidad.

En el supuesto de que la calificación obtenida en la parte A (Presentación de una programación didáctica) fuese de 0 puntos, la unidad didáctica será elaborada a partir del temario oficial de la especialidad.

En la elaboración de la citada unidad didáctica deberán concretarse, al menos, los objetivos del aprendizaje que se persiguen en la misma, los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, especificaciones y concreción de los Criterios, las actividades de enseñanza y aprendizaje que se van a plantear en el aula, la selección y uso de los recursos didácticos y los procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación que se proponen.

El aspirante dispondrá de una hora para la preparación de la unidad didáctica y de un tiempo máximo de una hora para la defensa oral de la programación, la exposición de la unidad didáctica y el posterior debate ante el Tribunal.

La distribución del tiempo será el siguiente:

- a) Defensa de la programación didáctica, máximo 20 minutos.
- b) Exposición de la unidad didáctica, máximo 30 minutos.
- c) Duración del debate, máximo 10 minutos

Para la exposición, el aspirante podrá utilizar, un guión o equivalente, que no excederá de un folio, por una cara. ( al finalizar, lo entregará al Tribunal)

#### MATERIAL PERMITIDO:

En la parte B de la segunda prueba de los accesos 1 y 2 (ingreso y reserva para personas con discapacidad acreditada), los aspirantes podrán emplear el uso de nuevas tecnologías (ordenador, tablets...), tanto en la preparación como en la exposición, que deberán ser aportadas por ellos mismos. Durante la preparación de la prueba no podrán disponer de conexión a internet ni de dispositivos de comunicación con el exterior: teléfonos móviles, smartwatch... los cuales deberán ser apagados y entregados al secretario del tribunal, antes del inicio de la preparación, quien los custodiará mientras dure la prueba.

Si se detectara que el aspirante durante la preparación ha utilizado internet o ha tenido comunicación quedará excluido del proceso selectivo, sin perjuicio de las responsabilidades que puedan derivarse de dicha actuación.

En la exposición los aspirantes podrán mostrar ejemplos, recursos materiales, las actividades que realizarán y material auxiliar que considere oportuno sin contenido curricular, es decir, que no contenga, registre o haga referencia a las competencias, objetivos, contenidos, metodología, criterios de evaluación o estándares de aprendizaje, conforme a lo dispuesto en la base 7.1.1.2 de la convocatoria.

CRITERIOS DE VALORACIÓN	CALIFICACIÓN/PUNTUACIÓN
Ubica y contextualiza la unidad con respecto a la programación general.	0,5 puntos
Relaciona la unidad didáctica con los objetivos generales de la etapa/título y con las competencias.	1 punto
Presenta coherentemente los contenidos.	1 punto
Relaciona de manera coherente los contenidos con los criterios de	3 puntos

evaluación, los estándares de aprendizaje evaluables, los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación de la unidad didáctica.	
Presenta las actividades, así como las diferentes sesiones que componen la unidad didáctica.	2 puntos
Expone la utilización de las TIC en la unidad didáctica.	1 punto
Expone de manera coherente el tratamiento de la diversidad.	1,5 puntos

La calificación total de la segunda prueba (prueba de aptitud pedagógica) será de 0 a 10 puntos, siendo esta el resultado de sumar las calificaciones correspondientes a las dos partes de las que consta ( A y B) ponderadas del siguiente modo:

- Parte A: Presentación de una programación didáctica: la calificación ponderada de esta parte se calculará multiplicando la calificación obtenida en la Parte A por 0,3 (Consultar la penalización en el anexo I)
- Parte B: Preparación y exposición de una unidad didáctica ante el Tribunal: la calificación ponderada de esta parte se calculará multiplicando la calificación obtenida de la Parte B por 0,7. (Consultar la penalización en el anexo I)

La calificación total de la segunda prueba, será el resultado de sumar las puntuaciones obtenidas en las partes A y B una vez ponderadas.

Para la superación de esta segunda prueba los aspirantes deberán alcanzar una puntuación total ponderada igual o superior a 5 puntos.

**CALIFICACION DE LAS PRUEBAS:** Las calificaciones de las dos pruebas de que consta la fase de oposición se expresarán en números de 0 a 10. En cada una de ellas será necesario haber obtenido una puntuación igual o superior a 5 puntos para continuar en el proceso selectivo.

Las calificaciones obtenidas por los opositores en cada una de las pruebas, se expondrán, por los Tribunales, en el tablón de anuncios de las sedes donde se hayan realizado y en el tablón electrónico de cada Tribunal.

La calificación correspondiente a la fase de oposición, será la media aritmética de las puntuaciones obtenidas en las dos pruebas integrantes de esta fase de oposición, cuando todas ellas hayan sido superadas.

Contra las puntuaciones obtenidas los aspirantes podrán presentar escrito de alegaciones ante el Tribunal en el plazo de veinticuatro horas y en las mismas sedes en las que se hayan celebrado las pruebas.

Transcurrido el plazo anterior, se harán públicas las calificaciones definitivas, entendiéndose desestimadas las alegaciones presentadas, cuando las puntuaciones no hayan sido modificadas.

## ANEXO I

### CRITERIOS DE CORRECCIÓN: ORTOGRÁFICA, SINTAXIS Y REGISTRO

1. La escritura incorrecta de una palabra supone la disminución de la nota en 0,5 puntos, salvo que la única incorrección se deba a una tilde, en cuyo caso la disminución será de 0,25 puntos.
2. La escritura de dos palabras como una sola supone de una disminución de 0,25 puntos.
3. La división de una palabra en dos dentro de un renglón supone una disminución de 0,25 puntos.
4. La separación incorrecta de dos vocales de una palabra al cambiar de renglón supone la disminución de 0,25 puntos.
5. La utilización de abreviaturas para expresar palabras, nexos, pronombres, terminaciones de adverbios, del tipo "tb" por también, "pq" en vez de porque o por qué "q" en lugar de que o qué, adverbios que terminen en mente y se utiliza "la barra inclinada" (/), etc., se penalizará con la disminución de 0,10 puntos.
6. Las faltas cometidas en palabras que se repiten, se contabilizarán una sola vez.

Estos criterios de corrección serán aplicados en todos los ejercicios escritos que realice el aspirante.