

## ANEXO V.a

Pruebas específicas de acceso a ciclos formativos de grado medio y de grado superior de Artes Plásticas y Diseño - Convocatoria 2022

### NORMATIVA POR LA QUE SE REGULAN LOS CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Familia profesional	Ciclo formativo	Decreto
Artes aplicadas a la indumentaria	Técnico en Artesanía de complementos de cuero	<a href="#">Decreto 101/2001, de 5 de julio</a>
	Técnico Superior en Estilismo de indumentaria	<a href="#">Decreto 102/2001, de 5 de julio</a>
	Técnico Superior en Modelismo de indumentaria	
Artes aplicadas al libro	Técnico Superior en Grabado y técnicas de estampación	<a href="#">Decreto 109/2001, de 5 de julio</a>
Artes aplicadas al muro	Técnico Superior en Artes aplicadas al muro	<a href="#">Decreto 100/2001, de 5 de julio</a>
Cerámica artística	Técnico en Alfarería	<a href="#">Decreto 60/2010, de 26 de agosto</a>
	Técnico en Decoración cerámica	<a href="#">Decreto 61/2010, de 26 de agosto</a>
	Técnico Superior en Cerámica Artística	<a href="#">Decreto 62/2010, de 26 de agosto</a>
	Técnico Superior en Modelismo y matricería cerámica	<a href="#">Decreto 63/2010, de 26 de agosto</a>
	Técnico Superior en Recubrimientos cerámicos	<a href="#">Decreto 166/2017, de 29 de diciembre</a>
Comunicación gráfica y audiovisual	Técnico Superior en Animación	Consultar Anexo V.b
	Técnico Superior en Cómic	
	Técnico Superior en Gráfica audiovisual	
	Técnico Superior en Gráfica interactiva	
	Técnico Superior en Gráfica publicitaria	
Técnico Superior en Fotografía	<a href="#">Decreto 99/2014, de 3 de septiembre</a>	
Técnico Superior en Gráfica impresa	<a href="#">Decreto 100/2014, de 3 de septiembre</a>	
Técnico Superior en Ilustración	<a href="#">Decreto 101/2014, de 3 de septiembre</a>	

Diseño de interiores	Técnico Superior en Arquitectura efímera	
	Técnico Superior en Escaparatismo	<a href="#">Decreto 107/2001, de 5 de julio</a>
	Técnico Superior en Proyectos y dirección de obras de decoración	
Diseño industrial	Técnico Superior en Mobiliario	
	Técnico Superior en Modelismo y maquetismo	<a href="#">Decreto 111/2001, de 5 de julio</a>
	Técnico Superior en Modelismo industrial	<a href="#">Decreto 96/2002, de 6 de junio</a>
Escultura	Técnico Superior en Técnicas Escultóricas	<a href="#">Decreto 60/2016, de 21 de junio</a>
	Técnico Superior en Técnicas escultóricas en madera	<a href="#">Decreto 63/2016, de 21 de junio</a>
	Técnico Superior en Técnicas escultóricas en metal	<a href="#">Decreto 61/2016, de 21 de junio</a>
	Técnico Superior en Técnicas escultóricas en piedra	<a href="#">Decreto 62/2016, de 21 de junio</a>
	Técnico Superior en Escultura aplicada al espectáculo	<a href="#">Decreto 164/2017, de 29 de diciembre</a>
	Técnico Superior en Fundición artística	<a href="#">Decreto 165/2017, de 29 de diciembre</a>
Esmaltes artísticos	Técnico Superior en Esmalte artístico al fuego sobre metales	<a href="#">Decreto 106/2001, de 5 de julio</a>
Joyería de arte	Técnico Superior en Joyería artística	
	Técnico Superior en Orfebrería y platería artísticas	<a href="#">Decreto 105/2001, de 5 de julio</a>

## ANEXO V.b

Pruebas específicas de acceso a ciclos formativos de grado medio y de grado superior de  
Artes Plásticas y Diseño - Convocatoria 2022

### PRUEBA DE ACCESO ESPECÍFICA A LOS NUEVOS CICLOS DE GRADO SUPERIOR

La prueba de acceso específica a los nuevos títulos pertenecientes a la familia de Comunicación Gráfica y Audiovisual, tendrá la siguiente estructura:

Familia profesional	Ciclo formativo	Prueba específica
Comunicación gráfica y audiovisual	Técnico Superior en Animación	a) Primer ejercicio: desarrollo por escrito de las cuestiones que se formulen sobre Historia del Arte, a partir de un texto escrito y/o la documentación gráfica que se facilite. En este ejercicio se valorará el nivel de conocimientos y la sensibilidad ante las creaciones artísticas, comunicativas y funcionales. Duración: una hora.
	Técnico Superior en Cómic	b) Segundo ejercicio: realización de un dibujo artístico a partir de un modelo del natural. En este ejercicio se valorarán la sensibilidad artística y la capacidad compositiva, de representación y de mimesis. Duración: dos horas.
	Técnico Superior en Gráfica audiovisual	c) Tercer ejercicio: realización, a partir de un texto dado, de una composición gráfica a color. Técnica libre. Se realizarán bocetos previos, de los cuales se escogerá uno para su desarrollo posterior. Se valorarán las aptitudes artísticas, compositivas y comunicativas. Duración: tres horas.
	Técnico Superior en Gráfica interactiva	Técnico Superior en Gráfica publicitaria