



**Comunidad
de Madrid**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES, CIENCIA
Y PORTAVOCÍA

Curso 2021-2022

VII Concurso de Oratoria en Primaria

Pruebas de las fases preliminar y final

**del VII Concurso de
Oratoria en Primaria de la
Comunidad de Madrid**



Subdirección General de Bilingüismo
Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la
Enseñanza
Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y
Portavocía.
Comunidad de Madrid

FASE PRELIMINAR

1ª Prueba. Declamación (sin tiempo predeterminado)

Los oradores declamarán un texto de entre los propuestos por la organización del género lírico, dramático o discursivo. Los textos no se harán públicos hasta el momento de comenzar la prueba y se asignarán por sorteo, correspondiendo uno diferente a cada equipo. Los alumnos dispondrán de un tiempo de preparación simultáneo para todos los equipos. La prueba se orienta a comprender la intención comunicativa de un texto y a hacerla propia mediante la expresión oral.

2ª Prueba. Exposición sobre un tema de interés general (2 minutos)

- 2.1. ¿Cómo influyen los algoritmos en tu vida?
- 2.2. Inteligencia artificial, ¿oportunidad o amenaza?
- 2.3. ¿Es importante estudiar lenguas clásicas?
- 2.4. Las profesiones del futuro.

3ª Prueba. Defensa de un personaje (1 minuto 30 segundos)

- 3.1. Ada Lovelace
- 3.2. Grigori Perelman
- 3.3. Katherine Johnson
- 3.4. Doctor Livingstone

4ª Prueba. Construir una historia (1 minuto 30 segundos)

El alumno o alumna elaborará una historia a partir de tres elementos dados. La historia tendrá carácter narrativo y aprovechará los recursos expresivos de los elementos. El orador u oradora conocerá los elementos instantes antes de comenzar la prueba y podrá consultar con su equipo durante unos minutos.

La prueba fomenta la capacidad de improvisación, mediante una metodología que destaca la espontaneidad y creatividad narrativas

5ª Prueba. ¿Cómo sucedió? (1 minuto 30 segundos)

Antes de comenzar la prueba la organización facilitará varias secuencias narrativas que impliquen un orden temporal. El objetivo de la prueba es trabajar la ordenación narrativa con especial importancia en el cierre de la misma. El equipo dispondrá de un tiempo para preparar el relato que expondrá el orador asignado a esta prueba. Duración: un minuto y treinta segundos.

FASE FINAL

1ª Prueba. Declamación (Sin tiempo predeterminado)

Los oradores declamarán un texto del género lírico, dramático o discursivo. Los textos no se harán públicos hasta el momento de comenzar la prueba y se asignarán por sorteo, correspondiendo uno texto diferente a cada equipo. Los alumnos dispondrán de unos minutos de preparación simultáneos para todos los equipos.

La prueba se orienta a comprender la intención comunicativa de un texto y a hacerla propia mediante la expresión oral. Esta prueba no tiene una duración predeterminada.

2ª Prueba. Discurso de persuasión ¿Y tú qué prefieres? (1 minuto y 30 segundos)

- 2.1. ¿Coches eléctricos, híbridos o térmicos?
- 2.2. ¿Ver las películas en cine o en plataformas?
- 2.3. ¿Comer en la escuela o comer en casa?
- 2.4. ¿Lego o Playmobil?

3ª Prueba. Solución a un problema de interés general (2 minutos)

- 3.1. La contaminación en el Mar Menor.
- 3.2. Necesidad de habilitar más carriles bici.
- 3.3. Permitir a los niños de 11-12 años ver series tipo “El juego del calamar”.
- 3.4. Consumo de alimentos ultraprocesados que dañan la salud.

4ª Prueba. Defensa de un personaje frente a otro (1 minuto y 30 segundos)

- 4.1. Godzilla vs King Kong
- 4.2. Nadal vs Djokovic
- 4.3. Aitana vs Ariana Grande
- 4.4. XMen vs Los 4 Fantásticos

5ª Prueba. Discurso de motivación (2 minutos)

Los oradores recibirán un tema por sorteo de entre los presentados por la organización momentos antes de comenzar. Dispondrán de un tiempo para preparar el discurso con su equipo. La prueba se orienta a desarrollar la capacidad persuasiva de los oradores, haciendo especial hincapié en las posibilidades que tiene el discurso para mover a otros a la acción. Duración: dos minutos.